



2017-2018

SOMMAIRE

Disciplines enseignées 4 à 11

Eveil musical	4
Ateliers-Découverte	4-5
Culture et Formation Musicale	5
Instruments, voix	6-8
Danse contemporaine	8
Pratiques collectives	9-11
Préparation Option Musique au Bac	11

Parcours 12 à 15

de 4 à 6 ans	12
A partir de 7 ans	13
Ados et adultes : cursus musiques actuelles et Jazz, parcours personnalisé	14
Danse contemporaine	15

Les partenaires 16

Recommandations et conseils 17

Inscription et Tarifs 17

Les lieux 18-19

Le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal (CRI) se structure en deux sites principaux d'enseignement : Etampes et Méréville. A ceux-ci, s'ajoutent des antennes situées à Saclas, Morigny-Champigny et Angerville.

Le CRI est avant tout un espace d'épanouissement et de rencontre. Les pratiques collectives en sont le pivot sous forme d'ensembles, d'ateliers instrumentaux et vocaux (Jazz, Classique, Musiques Actuelles, MAO...). Elles font partie intégrante de l'apprentissage individuel. Plus de 20 instruments y sont enseignés par une équipe pédagogique diplômée.

Un parcours musical et chorégraphique est proposé aux instrumentistes, chanteurs et danseurs : enfants dès l'âge de 4 ans, adolescents, adultes, débutants ou non.

Il est ponctué de nombreuses auditions interclasses et concerts donnés par les élèves et diffusés dans toute la Communauté d'Agglomération du Sud-Essonne.

La participation effective aux grands projets du Conservatoire et de ses partenaires, rend cet apprentissage musical plus vivant encore. Une programmation trimestrielle structure ces temps forts.

Le CRI, comme lieu d'enseignement, de diffusion et de création développe des résidences d'artistes. C'est un vecteur dynamisant pour toutes les classes.

L'ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Directeur

Daniel Pfeiffer

Assistante de direction

Patricia Guiguin

Directrice adjointe en charge du site de Méréville

Hélène Biol

Assistante administrative

Véronique Mauduit



DISCIPLINES ENSEIGNÉES (PROFESSEURS ET LIEUX DE COURS)

EVEIL MUSICAL (4 ET 5 ANS)

Eveil 1 et éveil 2

Stéphane BinetEtampes
Aurore PicherySaclas

ATELIERS-DÉCOUVERTE (6 ANS)

Accordéon

Thierry MoutonMéréville

Batterie

Jean Misay SisakethMéréville

Chant choral

Stéphane BinetEtampes

Clarinette

Charles CoudrayEtampes

Flûte à bec

Charles LimouseEtampes

Flûte traversière

Hélène DoutheEtampes
Isabel TrocellierMéréville

Formation musicale

Aurore PicherySaclas

Orgue

Xavier EustacheEtampes

Piano

Valérie Aujard-CatotEtampes

Saxophone

Philippe GosteauEtampes

Trombone

Sébastien PoulleSaclas

Trompette

Guillaume CadotSaclas

Trompette, tuba, trombone

Alexandre ChabbatEtampes

Violon

Millie FloutierEtampes

Violoncelle

Romain CalibreMéréville

CULTURE ET FORMATION MUSICALE

Formation musicale

Alexandre ChabbatEtampes
Gaby DelfinerEtampes
Brigitte JacquotEtampes
Florent SeniaEtampes
Isabel TrocellierMéréville
Nicolas VarinMéréville

Formation musicale pour musiques actuelles

Stéphane Binet (2^e cycle)Etampes
Fernando Rodriguez (1^e cycle)Méréville

« Intermezzo » : conférences musicales

Charles LimouseEtampes



INSTRUMENT ET VOIX

Accordéon



Thierry MoutonMéréville

Accompagnement

Tamara HussonEtampes

Batterie



Jean-François JacquinEtampes

Jean Misay SisakethMéréville

Chant



Alejandro GaborEtampes

Laurence OrłowskiEtampes

Aurore PicheryMéréville

Technique vocale : Ateliers collectifs "Découvrir sa voix /Jouer avec"

Brigitte JacquotEtampes



Clarinette

Charles CoudrayEtampes



Philippe DourneauAngerville

Contrebasse

Thierry LeuEtampes



Flûte à bec

Charles LimouseEtampes

Flûte traversière



Hélène DoutheEtampes

Isabel TrocellierMéréville/Saclas

Flûte traversière baroque (Traverso)

Hélène DoutheEtampes

Guitare basse électrique

Fernando RodriguezMéréville

Thierry LeuEtampes

Guitare classique, guitare accompagnement et guitare électrique

Gaëlle LapergeEtampes/Méréville

Alain PrévostEtampes

Guitare électrique

Fernando RodriguezMéréville

Harpe

Constance Du BellayEtampes



Orgue

Xavier EustacheEtampes



Piano

Valérie Aujard-CatotEtampes

En cours de recrutementEtampes

Xavier EustacheEtampes



Martine JammeEtampes

Marie Sandra LamaroEtampes/Morigny

Marie Pierre RoyMéréville

Nicolas VarinMéréville

Piano Jazz

Stéphane BinetEtampes



Saxophone

Philippe DourneauAngerville

Philippe GosteauEtampes

Trombone et tuba

Sébastien PoulleSaclas



Trompette

Guillaume CadotSaclas

Trompette, tuba , trombone

Alexandre ChabbatEtampes

Violon

Millie FloutierEtampes



Violon et violon alto

Alison TaylorMéréville

Violon alto

Hélène BiolEtampes

Violoncelle

Romain CalibreMéréville

Philippe StraszewskiEtampes

DANSE CONTEMPORAINE

Eveil Danse

Cécilia AlayaMéréville

Danse contemporaine

Cécilia AlayaMéréville

PRATIQUES COLLECTIVES

Atelier chansons en scène : interprétation et mise en scène (chanson française)

Brigitte JacquotEtampes

Atelier de basse continue

Xavier EustacheEtampes

Atelier de musique traditionnelle

Alexandre ChabbatEtampes

Atelier de musiques actuelles

Jean-François JacquinEtampes

Fernando RodriguezMéréville

Atelier de Musiques anciennes

Charles LimouseEtampes

Atelier d'écriture

Xavier EustacheEtampes

Atelier d'improvisation

Philippe DourneauAngerville

Atelier improvisation Jazz

Stéphane BinetEtampes

Atelier « Jouer ensemble »

Stéphane BinetEtampes

Atelier Jazz pour les jeunes (JJBand)

Stéphane BinetEtampes

Atelier rythme et corps

Brigitte JacquotEtampes

Atelier rythme et écoute

Thierry LeuEtampes

Atelier rythme et pulsation

Benjamin BergerolleEtampes



Atelier vocal

Aurore PicheryMéréville

Big Band

Philippe GosteauEtampes 

Chants du Brésil

Brigitte JacquotEtampes

Choeur mixte : Jazz

Brigitte JacquotEtampes 

Chœur mixte : répertoire baroque et classique

Laurence OrłowskiEtampes

Chorale adulte *Les Baladins*

Alison TaylorMéréville 

Chœur mixte : répertoire chants du monde

Brigitte JacquotEtampes 

Chœur mixte : répertoire Pop Rock

Brigitte JacquotEtampes

Chorale «Chœuracœur»

Valérie Aujard-CatotEtampes 

Choralado

Brigitte JacquotEtampes

Chorale 1^e cycle

Gaby DelfinerEtampes 

Chorale Jeunes

Nicolas VarinMéréville

Chorale Lap'tit'fabrik'amusik

Stéphane Binet et Brigitte JacquotEtampes 

Dimanches enchantants : 8 ateliers/an et 8 concerts

Brigitte JacquotEtampes 

Ensemble vocal féminin

Brigitte JacquotEtampes 

Ensemble vocal mixte

Laurence OrłowskiEtampes 

Harmonie Junior

Alexandre ChabbatEtampes 

Union Philharmonique d'Etampes

Alexandre ChabbatEtampes 

M.A.O. (Musique assistée par ordinateur)

Fernando RodriguezMéréville

Musique de chambre

Isabel TrocellierMéréville

Orchestres 1^e cycle

Millie Floutier et Charles LimouseEtampes

Alison TaylorMéréville

Orchestre 2^e cycle (vendredi soir)

Alison Taylor et Charles LimouseMéréville et Etampes

Piano à 4 mains

Martine JammeEtampes 

PRÉPARATION À L'OPTION MUSIQUE AU BACCALAURÉAT

le mercredi après-midi et vendredi (à préciser)

Charles LimouseEtampes

le samedi après-midi

Alison TaylorMéréville 

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Elles auront lieu dans les écoles primaires de la CAESE par des professeurs titulaires du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI)

Stéphane Binet - Marie Cécile Carlotti - Audrey Marchand -
Clément Périollat - Alison Taylor - Nicolas Varin

ENTRER DANS LA MUSIQUE DÈS L'ÂGE DE 4 ANS

EVEIL MUSICAL
4 et 5 ans
45mn/semaine
2 années



DECOUVERTES
6 ans
1 année

Site d'Etampes

Chant choral
30mn/semaine



Instruments
30mn/semaine,

Site de Méréville

Découverte musicale
45mn/semaine



Instruments
30mn/semaine

Il est possible de combiner l'Eveil musical et l'Eveil chorégraphique. Chants, jeux instrumentaux, mouvements corporels favorisent écoute, motricité et créativité.

UN PARCOURS POUR CHACUN

ENFANTS

à partir de 7 ans

3 axes d'apprentissage obligatoires

Formation musicale + **Année d'observation Instrument** + **Pratique collective chant choral**

Formation musicale + **Instrument** + **Pratique collective vocale ou instrumentale**

Passage de cycle sous forme de prestation publique

Formation musicale 4 années + **Instrument 3 à 5 années** + **Pratique collective au choix de l'élève pour la suite du parcours**

Fin du 2^e cycle
Obtention du brevet de formation musicale et instrumentale

Validation des pratiques collectives :
La participation des élèves à des projets organisés par les partenaires du CRI (voir page 16) leur permet de valider la pratique collective (justificatif demandé).

La musique d'ensemble au sein de la classe n'exonère pas l'élève de sa participation à une pratique collective.

Amateurs
1 à 3 années

Obtention du Certificat d'Etudes Musicales sous forme de prestation publique subordonnée à l'obtention du brevet de Formation Musicale du 2^e cycle.

1^{ère} année

1^{er} Cycle
2^e à 4^e année

2^e Cycle

3^e Cycle

ADOS ET ADULTES

Ados collégiens

Formation musicale + Instrument + Pratique collective

Ados lycéens et adultes

Formation musicale avec adultes + Instrument + Pratique collective

CURSUS MUSIQUES ACTUELLES ET JAZZ

3 axes d'apprentissage obligatoires

Formation musicale + Instrument + Pratique collective *

(Non différenciée : Etapes - Spécifique : Méréville)

* La p'titfabrik'amusik (vocal) - Harmonie Junior -
Atelier « Jouer ensemble » - Atelier Musiques actuelles -
Atelier « Improvisation »

Formation musicale + Instrument + Pratique collective*

(Uniquement sur le site d'Etapes)

* Jeunes Jazz Band - Atelier Musiques actuelles -
Atelier « Improvisation »

PARCOURS PERSONNALISÉ

C'est un contrat entre la direction et l'équipe pédagogique d'une part et les parents ainsi que l'élève d'autre part. Il détaille les moyens et les objectifs nécessaires à la réalisation du projet artistique de l'élève. La durée du contrat peut varier de 1 à 3 ans.

ENTRER DANS LA DANSE DÈS L'ÂGE DE 5 ANS

EVEIL DANSE

5 ans



INITIATION

6 à 8 ans

1^{er} AU 3^{ème} CYCLE
À partir de 8 ans

Ces cours de danse contemporaine sont axés sur la technique et l'improvisation avec une dynamique de projets permettant une approche vivante de la culture chorégraphique. Pour tout renseignement complémentaire, s'adresser à la direction du CRI.

LES PARTENAIRES DU CRI



La Muse d'Etampes

lamuse.detampes@free.fr
Association de parents d'élèves et usagers du CRI.
Elle propose des locations d'instruments, des sorties culturelles.
Elle soutient des projets du CRI.
lamuse.detampes@free.fr

L'Education Nationale :

Socle de la sensibilisation aux arts, les interventions en milieu scolaire sont assurées par des professeurs agréés par l'inspection départementale.

Les Music'Halles

www.lesmusichalles.fr
Spectacles lyriques, stages de théâtre et musique

Les Percuterreux d'la Beauce

www.percuterreux.com

L'Union Philharmonique d'Etampes

Alexandre Chabbat, direction

Les Musiciens d'Ose (Orchestre Sud-Essonne)

Charles Limouse, direction
lesamisdose@hotmail.fr
Académies d'orchestre, opéras d'enfants, masterclasses

Association « Orgues d'Etampes »

Journées du Patrimoine, Stages de musique ancienne
www.orguesetampes.e-monsite.com

La bibliothèque intercommunale d'Etampes

QUELQUES RECOMMANDATIONS ET CONSEILS

Chaque élève doit posséder son instrument.
A défaut, certains instruments peuvent être loués, sous condition, par le CRI et l'association La Muse. Se renseigner auprès des 2 entités.

Engagement de l'élève

L'inscription nécessite un engagement personnel de l'élève et de sa famille, une participation à tous les cours et à toutes les représentations, ainsi qu'une pratique régulière à la maison. L'assiduité étant un facteur de progrès, la présence des élèves aux différents cours est donc essentielle. En cas d'absence répétée, l'administration en informera les parents. En cas d'absence d'un professeur, l'administration prévient autant que possible, les parents. Néanmoins, il est souhaitable que les parents des jeunes enfants s'assurent de la présence du professeur. En dehors des heures de cours, le CRI n'est pas responsable des enfants.

INSCRIPTION

Un dossier d'inscription est à remplir et à retourner au secrétariat dûment complété, accompagné du droit de pré-inscription et d'éventuels justificatifs. Tout musicien désireux de s'inscrire à une pratique collective est le bienvenu.

TARIFS

Les tarifs sont appliqués en fonction du Quotient Familial, pour les habitants de la CAESE, sur justificatifs (délibération des 14 juin 2005, 6 juillet 2007 et 25 juin 2013).

Un chèque de pré-inscription, non remboursable, est demandé : 40€ pour 1 élève, 70€ pour 2 élèves, 85€ pour 3 élèves, +15€ pour chaque élève supplémentaire. Il est ensuite déduit de la cotisation annuelle. Toute année commencée est due en totalité, sauf cas de force majeure dûment justifiée. Toute démission doit se faire par écrit et adressée au secrétariat du CRI.

Formation Musicale / Danse / Eveil :

Tarif Annuel de 53 à 120 € (197€ pour les extérieurs)

Pratiques individuelles (instrument - chant) :

Tarif Trimestriel de 29 à 81 € (187€ pour les extérieurs)

Pratiques Collectives et option Baccalauréat musique :

Tarif Annuel de 43 €

ADRESSES

ÉTAMPES

19 bis, rue Louis Moreau
91150 Étampes

MÉRÉVILLE

Rue Jules Ferry
91660 Méréville

ANGERVILLE

Centre Culturel
91670 Angerville

MORIGNY-CHAMPIGNY

5, rue des Ponts
91150 Morigny-Champigny

SACLAS

École élémentaire Serge Lefranc
14, rue Jean Moulin
91690 Saclas



*Le CRI propose
de nombreuses manifestations
dont l'entrée est gratuite.
Retrouvez tous ces
rendez-vous sur le site
www.etampois-sudessonne.fr*



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL MUSIQUE ET DANSE

ETAMPES

19 bis, rue Louis Moreau - 91150 Etampes
Secrétariat : mardi au samedi : 9h-12h / 14h-17h
01 64 59 26 76
conservatoire.etampes@caese.fr

MÉRÉVILLE

Rue Jules Ferry - 91660 Méréville
Secrétariat : lundi et mercredi : 9h-12h / 14h-17h
01 64 95 12 20
conservatoire.mereville@caese.fr

