



Théâtre - Café-théâtre à Étampes

Saison 2019-2020

Tarifs : **Théâtre d'Etampes** : 20 € (tarif unique)

Espace Jean-Carmet :

5 € (bénéficiaires des prestations des maisons de quartier et -18 ans)

9 € (demandeurs d'emploi, étudiants, retraités, PMR)

18 € (plein tarif)

Grands Solistes : 20 € (tarif unique) et rencontre avec les artistes.

Réservations
01 69 92 68 70

Plus d'informations sur
www.etampes.fr
<http://les-grands-solistes.fr>



KONG

KONG... L'amour avec un grand

● Espace Jean Carmet
Samedi 5 octobre à 20h30

La dernière création de Sotha : une pièce pour cinq personnages, très spéciale, incassable, donc n'essayons pas.

Sotha vous la connaissez peut-être, l'auteur du cultissime « Graphique de Boskop », resté à l'affiche à Lyon durant trente ans ? Celle-là même.

Barber Shop Quartet

● Théâtre Intercommunal
Samedi 12 octobre à 20h30

Ils sont quatre évidemment. Et drôles. Très drôles.

C'est bien simple dans la salle parisienne où je les ai découverts, le public riait du début jusqu'à la fin, pour finir debout aux applaudissements.

D'ailleurs la chanson de rappel - la troisième - invite le public à s'en aller enfin, car eux-mêmes voudraient bien rentrer chez eux.

Ce spectacle est idéal pour une sortie en famille, et réunit toutes les générations.



Barber Shop Quartet

Juliette Galoisy Drôle d'Histoire

● Grands Solistes
Vendredi 18 octobre à 20h30

Vous allez perdre vos points en Histoire ! Selon le procédé du rattrapage de points du permis, Juliette va tester vos connaissances en histoire.

Et connaître les dates de Marignan ne suffira plus. Révisez vos cours, ou apprenez l'art de perdre en riant.



Juliette Galoisy

Audrey Vernon Chagrin d'amour

● Théâtre Intercommunal
Dimanche 10 novembre à 20h30

Jamais désespoir n'a été aussi drôle. Audrey Vernon est spirituelle.

Son récit juste et rationnel à propos de sentiments,

nous la montre également fragile et vulnérable.

Comme si tous ces aspects d'un être devaient être réunis pour faire une si belle personne.



Audrey Vernon

Albert Meslay

La joyeuse histoire du monde

Grands Solistes

Samedi 23 novembre à 20h30

Vous avez de la chance, Albert Meslay a un nouveau spectacle, créé au Festival d'Avignon 2019 et il est mis en scène, cette fois, par Philippe Soghier, l'enfant terrible de l'humour, celui-là même qui accompagne Christophe Aléviéque depuis des lustres.



Albert Meslay



Please Stand Up

Théâtre Intercommunal

Dimanche 8 décembre à 17h00

Cinq comédiennes de stand-up sur un seul plateau!

Elles sont toutes des habituées de la Nouvelle Seine – ce lieu désormais culte qui propose les meilleurs soliloques de Paris, de Blanche Gardin à Eddy Izzard. En voici donc cinq spécimens – ou devrait-on dire speciwomen – réunies à deux pas de chez vous, ne les loupez surtout pas.

Cet acolyte de Jamel est probablement son préféré.

De son vrai prénom Djalel, cet humoriste a choisi le rire comme moyen et comme but.

On rit de ses facéties,

d'abord parce que Djalel a vraiment du cœur, ensuite parce que le délit de facilité

ne fait pas long feu face à sa redoutable efficacité.

Ce spectacle est proposé en contrat "Politique de la Ville", à un tarif préférentiel.

D'JAL!

À cœur ouvert

Espace Jean Carmet

Mardi 17 décembre à 20h30



D'JAL!



Cartman

Cartman

One

Théâtre Intercommunal

Dimanche 12 janvier à 17h00

Dans ce seul en scène, Cartman, complice de Cauet et trublion de Cyril Hanouna, créateur du personnage Sébastien Patoche, vous montre un autre visage, un nouveau personnage, construit pour la scène cette fois.

Le Point-Virgule

de Sony Labsou Tansi
par Jean Felhyt Kimbirima

Grands Solistes

Samedi 18 janvier à 20h30

Le commandant Zenouka est appelé à faire exécuter son frère d'arme, le colonel Adinonso. Cela tombe bien pour Zenouka, qui soupçonne son ancien ami d'être l'amant de sa femme, mais celui-ci place une « bombe » à retardement dans la cervelle du commandant infortuné.

Le bourreau face à sa victime. Et inversement.

Jean Felhyt Kimbirima, bien que se produisant un peu partout en France et dans le continent africain, est un résident étampois.



Le Point-Virgule